



LA LETTRE DE PSYCHIATRIE FRANÇAISE

LA LETTRE DU SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS ET DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE

SOMMAIRE

Cliquer
pour aller
à la page

ÉDITORIAL

ADHÉSION 2024

ABONNEMENT

- à la lettre papier

IN MEMORIAM

- Hommage à Gérard Rossinelli.
Docteur Maurice BENSOUSSAN

NOUVELLE TARIFICATION

L'ARGUMENT

- colloque à TOURS
Vendredi 21 mars 2025

BREF

- Jean-Louis GRIGUER

UNE FENÊTRE SUR L'ART

- Patricia ADAM-LAUBRET

GESTION

- Docteur François KAMMERER

ON EN PARLE

- Jean-Marc DE LOGIVIERE

POUR LA LETTRE DE PF

- Yves MANELA

SÉMINAIRE
PHÉNOMÉNOLOGIE

PRIX CHARLES BRISSET
2024

- Jean-Louis GRIGUER
Président du Jury du Prix
Charles Brisset

ANNONCE

LES CHEMINS
DE LA CONNAISSANCE

pages

1

Jean-Louis GRIGUER*

Le Premier ministre a annoncé que la santé mentale serait la grande cause nationale pour 2025.

Derrière cette annonce politique, nous espérons tous des actes concrets après une large concertation avec les professionnels. En 2025, cette désignation pourrait se traduire par une augmentation des ressources dédiées à la santé mentale, à la fois financières et humaines, vu notamment les délais pour obtenir un rendez-vous avec un psychiatre ou un professionnel de santé mentale, des services hospitaliers saturés, ... Nous pourrions envisager une réforme qui facilite l'accès aux soins psychiques dès les cabinets de médecine générale avec des généralistes mieux formés pour repérer les signes précoces de décompensation, et mieux coordonner avec les psychiatres et autres professionnels de la santé mentale. Nous espérons qu'en 2025, nous puissions entamer un virage vers une véritable prévention des troubles psychiques, dès l'enfance et l'adolescence avec notamment des équipes pluridisciplinaires et une implication de l'Education nationale favorisant la déstigmatisation de la santé mentale.

La grande cause nationale devrait impulser un changement culturel dans la manière dont la santé mentale est perçue et gérée. Nous souhaiterions voir émerger un système où l'accompagnement psychologique soit considéré comme une composante essentielle de la santé.

Enfin, cette grande cause doit aussi s'accompagner d'une réforme des conditions de travail des soignants. La prise en charge des troubles mentaux ne peut se faire que si nous-mêmes possédons les ressources et le soutien nécessaire pour prendre soin des autres avec une nécessaire reconnaissance pour le travail accompli.

Faire de la santé mentale une grande cause nationale en 2025, c'est un engagement qui doit être porté par tous les acteurs de la société.

C'est une opportunité pour repenser notre manière de soigner en plaçant toujours l'humain, dans toutes ses dimensions, au cœur de notre pratique au sein d'une organisation de la santé refondée.

Le SPF qui réunit l'ensemble des psychiatres quel que soit leur mode d'exercice a toujours été soucieux de défendre la psychiatrie dans sa spécificité, fidèle à l'idée de ses fondateurs d'unifier pour être plus fort encore.

Au travail !

*Jean-Louis GRIGUER,
Secrétaire Général de l'AFP, Membre du bureau du SPF

Association Française de Psychiatrie
79 rue de Tocqueville - 75017 Paris
Tél : 01 42 71 41 11
Mail : contact@psychiatrie-francaise.com

BULLETIN D'ADHÉSION pour 2025

*Pour défendre et promouvoir l'exercice de la psychiatrie
resserrons nos rangs, pour peser davantage !*

Pensez à créer votre compte pour adhérer par carte bancaire
à partir de notre site internet : <https://psychiatrie-francaise.com/>

Le ☐ Professeur ☐ Docteur Nom :
Prénom :
N° RPPS ou Adeli :

Exercice professionnel : ☐ libéral ☐ hospitalier ☐ salarié ou ☐ retraité

Mél (indispensable pour envoi d'information) :

.....@.....

Sous quelle forme, désirez-vous recevoir **La Lettre de Psychiatrie Française** ?

☐ en papier ☐ en dématérialisée (par mail)

Adresse

Tél.

Cette adresse est professionnelle ☐ **personnelle** ☐
règle sa **cotisation pour 2024** concernant le SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS
et l'ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE selon le tarif suivant :

	COTISATION 2025* (tarif valable jusqu'aux Assemblées Générales de mars 2025)
☐ Psychiatres en exercice depuis plus de 4 ans	365 €
☐ Psychiatres en exercice depuis moins de 4 ans et plus de 2 ans	305 €
☐ Psychiatres en exercice depuis moins de 2 ans	235 €
☐ Psychiatres en formation (sur justificatif)	90 €
☐ Psychiatres n'exerçant plus ou retraités	175 €
☐ Lettre de Psychiatrie Française en support papier	60 €
TOTAL :	

(Nota Bene : nous pouvons aménager les modalités de votre règlement en cas de difficultés temporaires.)

par chèque à l'ordre du **SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS**, à retourner :
79 rue de Tocqueville - 75017 PARIS

Signature (ou cachet) :

*** Sont inclus dans cette somme :**

- Abonnement annuel à notre revue Psychiatrie Française
- Abonnement au bulletin d'information numérique : La Lettre de la Psychiatrie Française
- Un forfait de 3 lignes gratuites dans la rubrique « petites annonces » de *La Lettre de Psychiatrie Française* (cette offre n'est utilisable qu'une seule fois par année.)
- **et aussi :**
 - des tarifs préférentiels lors de nos congrès et autres événements ;
 - des conseils personnalisés grâce à la mise à disposition d'un expert juridique pour tout contentieux professionnel.

**SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS
ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE**

Association Française de Psychiatrie
79 rue de Tocqueville - 75017 Paris
Tél : 01 42 71 41 11
Mail : contact@psychiatrie-francaise.com

**BULLETIN D'ADHÉSION
pour 2025**



ASSOCIATION DE PSYCHIATRIE FRANCAISE

ADHESION 2025

☐ Professeur ☐ Docteur ☐ Mme ☐ M. ☐ Raison Sociale

Adresse :

Code postal : Ville :

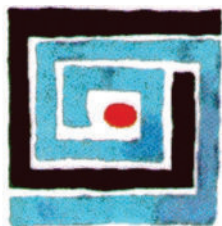
Téléphone : Email :

👉 Règle sa cotisation pour l'année 2024, pour un montant de :

- Psychiatres en exercice :250€
- Psychiatres en formation et autre professionnels de la santé mentale :230€
- Psychiatres n'exerçant plus :150€
- Associations, administrations, organismes :310€

👉 Règlement par chèque à l'ordre de : l'Association de Psychiatrie Française

👉 Règlement par carte bancaire : <https://www.helloasso.com/associations/association-francaise-de-psychiatrie>



**SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS
ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE**

79 rue de Tocqueville - 75017 PARIS
Tél. : 01 42 71 41 11
mail : contact@psychiatrie-francaise.com
Internet : www.psychiatrie-francaise.com

**Bulletin d'abonnement à la Lettre
de Psychiatrie Française 2025
Version papier : NON-ADHERENTS**

Le ☐ Professeur ☐ Docteur Nom :
Prénom :

Exercice professionnel : ☐ libéral ☐ hospitalier ☐ salarié ou ☐ retraité

Mél@.....

Adresse

Tél.

Cette adresse est professionnelle ☐ personnelle ☐

☐ Lettre de Psychiatrie Française en support papier	95 €
TOTAL :	

Règlement par chèque à l'ordre du **SYNDICAT DES PSYCHIATRES FRANÇAIS**, à
retourner :

79 rue de Tocqueville - 75017 PARIS

IN MEMORIAM

Gérard Rossinelli
(1948-2024)

Docteur Maurice BENSOUSSAN*

Gérard Rossinelli nous a quitté, brutalement, trop vite, le 24 juillet dernier.

Hier il publiait dans La Lettre de la Psychiatrie Française ses textes, son émotion guidait ses élaborations, signes de la permanence de son engagement, de sa vivacité. Sa retraite n'avait en rien altéré son investissement pour porter loin sa vision de la psychiatrie, sa défense des psychiatres toujours guidée par l'intérêt et l'amélioration des conditions de vie des patients. Gérard Rossinelli, était un syndicaliste, très longtemps membre actif du bureau du Syndicat des Psychiatres des Hôpitaux. Il a toujours cherché à maintenir des liens, à ne pas porter les clivages, à trouver des consensus dans l'intérêt commun alors qu'il savait s'engager sans faille, sans faiblesse, sans crainte.

La psychiatrie perd un grand médecin, dont les actions font date pour les nombreux psychiatres qui l'ont côtoyé. Il a porté le dynamisme de la pédopsychiatrie d'un département le Tarn, avant de poursuivre sa carrière à Toulouse. Il a su décroquer la pédopsychiatrie, a pris des responsabilités dans le pilotage de différents services de l'hôpital Marchant, avant de créer l'unité de crise d'hospitalisation pour adolescents. Ardent défenseur d'une psychiatrie publique, il a beaucoup œuvré pour ses liens avec le monde libéral, tant dans la pratique autour des patients que dans l'évolution des organisations. Il plaçait la psychiatrie au-dessus des conflits et des clivages, il respectait le Syndicat des Psychiatres Français.

Il s'est affirmé dans le champ de l'expertise psychiatrique, pour en devenir un référent grâce à l'apport de sa richesse de clinicien à la complexité des incidences judiciaires de la pathologie mentale. Les experts français lui doivent beaucoup, il a créé l'ANPEJ, et a assuré le dynamisme de la CNEPCA, instance devenue indispensable aux experts psychiatres près des Cours d'appel. A titre personnel, outre un riche partenariat entre praticiens hospitaliers et psychiatres libéraux, il a précieusement guidé mes pas dans le champ de l'expertise.

Nous adressons à sa famille, à ses proches, l'expression de nos sincères condoléances. Le Syndicat des Psychiatres Français souhaite honorer sa mémoire.

*Docteur Maurice BENSOUSSAN.

Psychiatre à Toulouse.

Président de l'Association Française De Psychiatrie.

**Concerne les psychiatres, neurologues et neuropsychiatres conventionnés secteur 1.
Pour le secteur 2 OPTAM, la tarification s'appliquera en Janvier 2025.**

- ✓ Acte de base du psychiatre, neurologue, neuropsychiatre 55€
DOM-TOM : 57€
- ✓ APY : expertise de 2d recours du psychiatre, neurologue, neuropsychiatre
et gériatre. Avis ponctuel : 67,50€
DOM-TOM : 76,80€
- ✓ MCY : consultation d'urgence à la demande du médecin traitant ou du SAS : ... 85€
DOM-TOM : 102€

Même tarif en téléconsultation.

- ✓ Téléconsultation : TCS (seuil maximal de 40 % des consultations) : 50,20€
DOM-TOM : 60,24€
- ✓ DA : il ne peut être supérieur à 17,5% de l'acte de base : 65€

DE, répondant aux exigences de lieu et d'heure du patient et appliqué avec tact et mesure, il reste libre.

DA et DE doivent être < à 30% de l'activité totale du praticien.

- ✓ Majoration pour personne âgée (> ou = à 80ans) : MOP 5€
MOP en DOM-TOM 5€
- ✓ Consultation de l'enfant et de l'adolescent jusqu'à 26 ans applicable au
psychiatre et au neurologue : *MP 12€

*Majoration MAF (synthèse annuelle)

et MPF (présence d'un 1/3, sans limitation de nombre dans l'année) 23€

Tarifs identiques dans les DOM-TOM

- ✓ Dossier MDPH : 60€
- ✓ Consultation de repérage de signes de trouble du neurodéveloppement : CTE 60€
DOM-TOM 72€

- ✓ Consultation de repérage d'un trouble de la relation précoce
parents-enfant : CTE 60€
DOM-TOM 72€

- ✓ Majoration pour déplacement VAD justifiée : MD 10€
MD en DOM-TOM 10€

- ✓ Majoration pour déplacement de nuit :

* 20h00 à 00h00 et de 6h00 à 8h00 : MDN métropole 38,50€

MDN en DOM-TOM 38,50€

* 00h00 à 6h00 : MDI métropole 43,50€

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE

PROPOSE un colloque à TOURS sur le thème

Pourquoi refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ?

Vendredi 21 mars 2025

ARGUMENT

L'alerte mainte fois donnée, l'alarme enclenchée semble enfin entendue : la Santé mentale est déclarée Grande Cause Nationale 2025. L'urgence sanitaire et sociale est reconnue tout particulièrement pour les jeunes dont la prévalence des troubles psychiatriques connaît une augmentation constante, déstabilisant notre société et fragilisant l'avenir : 20% de troubles anxieux supplémentaires et 30% de troubles dépressifs sont les chiffres régulièrement rapportés.

A de multiples reprises les professionnels de santé ont attiré l'attention sur ce secteur de soin laissé en déshérence. Psychiatres de secteur public ou privé, et psychiatres de ville, nous partageons tous les mêmes difficultés pour répondre aux réels besoins de soins dans notre spécialité. Le regard des décideurs a-t-il changé ? La promesse est annoncée : pour 2025 la Santé mentale devient une priorité incontestable au niveau national.

La psychiatrie doit annoncer sa mutation ! Il convient de réformer, de déconstruire les idées reçues tant sur les patients que sur les soignants, déstigmatiser et ne plus détourner les regards ! En somme, refonder notre spécialité.

Refonder la psychiatrie, et la neuropsychiatrie, ça n'est pas simplement soutenir la recherche, accorder une place supplémentaire à l'I.A et aux outils numériques, c'est aller vers une ouverture accrue à différents modèles théoriques sur les maladies psychiques et leurs traitements. Tout spécialement pour la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, c'est ouvrir les soins à de multiples intervenants auprès du jeune patient, dans la reconnaissance des compétences de chacun, tous correctement formés dans la diversité du « prendre soin » ainsi que sur des traitements ayant fait leurs preuves. De la part des pouvoirs publics, c'est ne pas oublier la nécessité d'accorder du temps à l'accompagnement, et de reconnaître la fonction soignante des liens humains.

Au-delà, il s'agit d'envisager la réhabilitation psychosociale des patients ; l'intégration de tous dans la cité.

La psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent nous ouvre la voie. La nouvelle Convention médicale, en revalorisant prioritairement les actes de consultation des jeunes de moins de 26 ans a voulu donner de l'attractivité à la spécialité : il convient d'y voir la reconnaissance implicite des manques et des urgences en ce domaine.

Suite de la page précédente

Le colloque de printemps 2025 organisé à Tours par l'AFP tient compte de ces exigences. Il offre des regards complémentaires sur les troubles psychiatriques de l'enfant et de l'adolescent. Nous voulons illustrer l'ouverture attendue pour demain.

La pédopsychiatrie tourangelle s'est faite particulièrement reconnaître par ses recherches sur l'autisme : trouble aux origines neurodéveloppementales aujourd'hui reconnues. D'autres troubles fréquents en psychiatrie infantile, dont le TDAH de l'enfant est un exemple, sont ici étudiés et présentés. Nous souhaitons par la pluralité des échanges, par nos discussions et réflexions, tous nous enrichir.

C'est ainsi que se veulent les rencontres provinciales de Touraine : bénéficier de l'intelligence collective pour nous rendre plus efficaces, perspicaces et unis, donc plus pertinents auprès des enfants et des adolescents en souffrance que nous devons accueillir et leur répondre au plus tôt.

*

Refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ? La puissance publique s'engage à nous y aider. Outre la réorganisation de nos structures d'accueil et leur amélioration, outre nos réflexions sur les dysfonctionnements psychiques des jeunes, c'est également sur l'ensemble des inadaptations sociétales qu'il conviendrait de s'attarder.

« Refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent est aujourd'hui indispensable ». Cette impériosité était déjà exprimée par Serge LEBOVICI lorsqu'a paru le livre de Donald W. WINNICOTT « De la pédiatrie à la psychanalyse » regroupant ses textes fondamentaux et ses principaux travaux (première parution, 1969. Edition Payot Langue Française).

INFOS PRATIQUES

Lieu de colloque en présentiel : "TOURS-VOUVRAY" (7km à l'est, en bordure de Loire) à LA JOLIVIERE, closerie du XVIIème, réception en caves troglodytiques, bordure de la D952, 25 rue du petit coteau 37210 VOUVRAY

Pour les personnes à mobilité réduite : PMR - N'hésitez pas à faire connaître vos besoins spécifiques auprès de notre référente Mme Marjorie GRANDGERARD au 01 42 71 41 11

Renseignements - Réservations (chambres d'hôtes / gites) : veuillez contacter l'Association Française de Psychiatrie 79 rue de Tocqueville-75017 Paris
Tél : 01 42 71 41 11
Mail : contact@psychiatrie-francaise.com

ATTENTION ! Le nombre de place en présentiel sera limité !

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE

PROPOSE un colloque à TOURS sur le thème

Pourquoi refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ?

Vendredi 21 mars 2025

BULLETIN D'INSCRIPTION	
Mme ☐ M. ☐ Pr ☐ Dr ☐	Mail* :
NOM* :	Profession :
Prénom* :	Mode d'exercice professionnel :
Date de naissance* :	Libéral ☐ Salarié ☐ Hospitalier ☐
Téléphone* :	N° RPPS (obligatoire si DPC) :
Portable* :	Ce colloque entre dans mon DPC : oui ☐ non ☐
Adresse postale* :	

* informations obligatoires

NOUVEAU : PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE
Vous pouvez dorénavant vous inscrire et régler vos droits d'inscriptions sauf pour le tarif de formation professionnelle sur notre site internet : <https://psychiatrie-francaise.com>

DROTS D'INSCRIPTION	Avant le 21 février 2025	Après le 21 février 2025
Tarif général	☐ 120 €	☐ 150 €
Membre de l'AFP à jour de cotisation 2024	☐ 70 €	☐ 100 €
SUR JUSTIFICATIF : Etudiants de moins de 30 ans, internes, demandeurs d'emploi	☐ 30 €	☐ 50 €
FORMATION PROFESSIONNELLE		
➤ Hors DPC : avec prise en charge de l'employeur pour les salariés - numéro de déclaration d'activité formateur : 11 7525 01 0475 - Une convention sera établie entre l'AFP et votre employeur	☐ 240 €	☐ 270 €
➤ Actions de DPC en attente de validation en partenariat avec le CNQSP.	☐ 0 €	☐ 0 €
Action sous réserve de publication par l'ANDPC	☐ 665 €	☐ 665 €
• Libéraux : Frais de DPC pris en charge et indemnisation du participant par l'ANDPC		
• Salariés : Frais de formation pris dans le cadre de la formation professionnelle par votre employeur.		
Une convention sera établie entre le CNQSP et votre employeur		
TOTAL GENERAL =		

Merci de bien vouloir vous y inscrire le plus rapidement possible et de ne pas vous déplacer sans nous contacter auparavant.

Le

2024

Signature :

Inscription
en ligne

INFORMATIONS PRATIQUES :

Bulletin d'inscription à retourner accompagné du chèque de règlement correspondant à l'Association Française de Psychiatrie 79 rue de Tocqueville 75017 PARIS

- La réception de la facture vaudra confirmation de l'inscription
- Attention : frais de dossier compris dans le tarif : 40 euros non remboursables.

RENSEIGNEMENTS :

Association Française de Psychiatrie 79 rue de Tocqueville – 75017 PARIS
Tél 01 42 71 41 11 – mail contact@psychiatrie-francaise.com
Site internet : <https://psychiatrie-francaise.com>

BREF**Docteur Jean-Louis GRIGUER***

Philosophie ou développement personnel ?

Si nos quêtes de sens de mieux comprendre notre environnement conduisent souvent certains vers des livres des coachs ou de penseurs, mais aussi dans leurs cabinets, nous pouvons distinguer de vraies spécificités dans les réponses, dans les méthodes et dans les pratiques. Nous pouvons différencier le développement personnel, très influencé notamment par le courant de la psychologie positive et la philosophie qui a aussi vocation à éclairer l'existence. Si les questions sont globalement les mêmes, les réponses se présentent comme sensiblement différentes. Nous pouvons apporter de la nuance en reconnaissant que les acteurs du développement personnel comme les philosophes partagent une intention commune, celle de questionner nos inquiétudes et clarifier nos idées. Mais si les coachs nous promettent des réponses, des solutions et des outils, la philosophie insiste sur la dimension non définitive de nos réponses face à l'incertitude de nos parcours et du réel. Le développement personnel se présente comme un apport de techniques et d'outils à utiliser pour répondre à des objectifs bien identifiés (la confiance en soi, la réussite professionnelle, la communication,...). Ces techniques sont renseignées dans de nombreux livres également ou peuvent faire l'objet de formations, séminaires ou de coaching et remportent un certain succès depuis de nombreuses années. Le marketing a beaucoup moins sa place pour la philosophie même si on ne peut nier la médiatisation de certains penseurs qui s'attache parfois davantage

à la personnalité qu'au contenu de leurs réflexions. La démarche philosophique, dans sa tradition, ne vient pas apporter de la technique ou de l'outillage pour répondre immédiatement à une attente mais s'inscrit plutôt dans le temps long en tenant compte de la complexité de l'être humain et de son environnement. Elle propose plutôt de la méthode que des outils, de la pensée que de la technique, et parfois même un art de vivre (voir les ouvrages de Pierre Hadot) plutôt que des règles à appliquer. Elle a tendance aussi à s'attacher davantage à la vie bonne qu'à la vie heureuse et interroge toujours nos objectifs, la raison d'être de notre quête de sens. A suivre...

À lire Le développement (im)personnel :
Le succès d'une imposture de l'Observatoire,
2019

*Docteur Jean-Louis GRIGUER,
Psychiatre (Valence)

UNE FENÊTRE SUR L'ART

“Le docteur écervelé et l'infirmière maboul” d'Alain LACOSTE (1935-2022)



Artiste : Alain LACOSTE

Titre : “Le docteur écervelé et l'infirmière maboul”, 1998

Dimensions : 30 x 25 cm

Technique mixte sur carton

Patricia ADAM-LAUBRET*

J'évoquais dans un texte précédent combien le cinéma avait contribué à donner une vision stigmatisée de notre spécialité et des psychiatres autant que celle des patients. Avant que de s'interroger sur l'image que nous donnons à voir de nous-même, regardons celle qu'en ont de nous les patients.

L'œuvre d'Alain LACOSTE intitulée « Le docteur écervelé et l'infirmière maboul » en est une première illustration. Pour aller plus loin et tenter de répondre à la question, j'ai rencontré Michel

LEROUX collaborateur du tout dernier ouvrage sur l'artiste (1). Alain LACOSTE, ce « singulier » de l'art à la création foisonnante, curieuse et extrêmement colorée, a lui aussi connu la psychiatrie, son univers et les soignants.

« Mon premier rendez-vous avec la dinguerie a été bref mais décisif, la folie s'est logée dans le compartiment bricolage de mon cerveau. Et de là, elle a squatté le reste ».

Hospitalisé en 1969 pendant un an dans l'unité psychiatrique de La Verrière, de cet institut MGEN alors réservé aux enseignants il écrira « je ne suis jamais sorti de La Verrière » (2).

**

Michel LEROUX, passionné par les « Arts en marges » et « Hors-les-normes », a côtoyé Alain LACOSTE dès la fin des années 80. Je le questionne pour qu'il nous apporte quelques précisions sur l'image que l'artiste avait de la psychiatrie et comment il en parlait.

- P : « Tout d'abord : Michel, peux-tu nous dire quel homme était Alain LACOSTE ? »

- Michel : « L'homme n'était pas facile ! Son caractère était connu ! Mais quel choc lorsqu'on était admis à monter par une simple échelle de meunier jusqu'à son atelier ! Des centaines de sculptures, de peintures et de tableaux, des dessins entassés là, à même le sol les uns contre les autres. Le lieu sentait la colle Araldite ! »

L'artiste prolifique était également poète mais, de fait, facile avec personne, pas même avec ses proches...

- P : « Comment a-t-il connu la psychiatrie ? »

- Michel : « Alain LACOSTE était colérique, parfois même violent. Liliane, sa première

Suite de la page précédente

épouse, a dû le placer à La Verrière : ce qu'il ne lui pardonnera jamais, la culpabilisant par cet enfermement d'avoir, comme il disait, ainsi tari sa source poétique (3). »

Alain LACOSTE ira, sa vie durant, de renoncements en renoncements... Elève brillant, il intègre une classe préparatoire à Louis-Le-Grand, mais il ne gagnera jamais la rue d'Ulm. Difficile de renoncer à la réussite professionnelle alors que l'on s'en pensait digne ! Parvenu à être professeur d'histoire et géographie en collège, le métier ne l'enchantait guère et des difficultés relationnelles l'amènent à quitter la fonction.

*« Mettez-moi chez les fous c'est là ma vraie patrie
J'égrènerai des vers en comptant sur mes doigts
Inépuisable enfance au jardin enfouie
Ombres sous les tilleuls découpées sur des
draps »*

Il jouait avec les mots, il faisait de l'humour, parfois de l'humour noir jusqu'à l'excès, jusqu'à la poésie.

*« Ce papier est comme moi, il a un petit grain »
« Prenez une peau de chagrin pour essuyer mes
œuvres ! »*

À La Verrière il ne cessera de se poser des questions sur ce que la société nomme la folie.

*« La folie, sa main de fer sur ma nuque me guide
vers la poésie inutile »
« J'ai perdu la tête et je cours après »*

C'est dans ce lieu de soins où il resta un an qu'il rencontre Danièle, sa seconde épouse.

- P : « C'est donc dans ce contexte de troubles du comportement, de troubles de l'humeur et de paranoïa peut-être qu'il découvre la psychiatrie. Mais que disait-il des psychiatres, quelle image avait-il d'eux ? »

- Michel : « Ce qui est certain c'est qu'il refusait les médicaments et tout suivi psychologique ! » ...

Cure de sommeil et quelques neuroleptiques pour retrouver un peu d'apaisement, un certain soulagement suite au face à face qu'il décrivait avec « *les chinois qui l'ont ligoté et mangent ses chats sous mon nez* » (4). Il reprochait aux neuroleptiques de le rendre apathique : « *Il m'a fallu un an pour m'en défaire. Je sais donc que cela tue la fertilité* ».

- P : « En fait, dans ces écrits il parle plus de soins que des psychiatres et des soignants. Le tableau du Dr écervelé et de l'infirmière maboul est-il une exception ? »

- Michel : « Il y a ce tableau de 1983 « Œdipe aveugle » que les psychanalystes apprécieraient probablement (5) ».

À certains moments Alain LACOSTE manifestait une haute estime de soi. Ne disait-il pas aux visiteurs qu'il acceptait chez lui « *ainsi, j'ai embelli vos vies* » ? Très sûr de lui, on retrouve également dans ses archives cette phrase destinée sans doute cette fois aux psychiatres « *Dans ma folie je suis allé beaucoup plus loin que vous* » et « *Je suis le grand illuminé de ce pays enténébré* ».

*

Pour les psychiatres, le diagnostic est fait... Il disait que la folie l'attendait au chevet de son lit.

Sa « thérapie » va se passer dans son atelier : il écrira « *Je crée comme un prisonnier dans sa prison, pour me libérer* ». Jusqu'au bout, sa seconde épouse a supporté les bizarreries d'un homme qu'elle admirait.

**

*

La création artistique d'Alain LACOSTE, compulsive et étouffante, riche de tant de couleurs, de légèreté autant que de pesanteur, n'a pas pour unique but de représenter le beau ni de tranquilliser le spectateur. Des œuvres par milliers, toute une vie amoncelée, la pulsion irrépressible, la nécessité de créer : chez lui, l'art s'est imposé. C'est un art

Suite page suivante

Suite de la page précédente

pétri de références littéraires, d'humour et d'ironie autant que de satire sociale voire de critique politique du temps présent. Cela me ramène à Philippe PAUMEL auquel quelques un(e)s d'entre nous songent toujours. Ce psychiatre fondateur de l'Association Santé Mentale du 13ème (Paris), dont le but était de déstigmatiser la santé mentale et de promouvoir les soins dans la cité, disait : « Le psychiatre n'est pas là pour rassurer la société mais pour l'inquiéter ».

Et Alain LACOSTE de répondre : « Pourquoi les docteurs s'intéressent-ils à la peinture ? Parce qu'elle est malade ».

*Docteur Patricia ADAM-LAUBRET,
Psychiatre à Tours

- (1) : PETRO Roman, LEROUX Michel « Alain LACOSTE ». Editions CRISTEL. Mai 2024. 39 €. ISBN 978-2-84421-201-6
- (2) : Archives LACOSTE. Manuscrit, 1997.-
- (3) : « Histoire de moi. A l'intention de Liliane » 1968-1969. Il écrit « Tu m'aurais acculé au suicide si j'en avais eu le courage ».
- (4) : ibidem (1), page 63.
- (5) : ibidem(1), page 29.

*

Les publications d'Alain LACOSTE, les ouvrages sur l'artiste ou les publications collectives se montrent protéiformes, luxuriantes et débordantes autant que son œuvre ! Je n'en retiendrai ici que les plus connues, celles provenant de structures muséales dédiées aux arts dits bruts, singuliers, en marges...les « Arts outsiders ».

Publications (textes illustrés) :

- « Ma non-psychanalyse », B.M et A.ARNEODO, Editions L'Amateur, n°71, 1997.

- « Le dit et le tu », Editions L'Amateur, n°87, 1998.
- « Le fil coupé des rêves », Editions L'Amateur, n°93, 1998.

Ouvrages sur Alain LACOSTE :

- « Le cas Lacoste », Musée de la Création Franche, 2002.
- « Alain LACOSTE, le veilleur inutile », Musée de Laval, 2010.
- « Alain LACOSTE, bricoleur de poésie », Musée de Bègle, 2020.

Quelques publications collectives :

- « Alain LACOSTE : une tache, ça se respecte ! » Revue Artension, n°22. 1985. Page 32.
- « Alain LACOSTE : dossier ». Musée Art en Marge (Bruxelles), bulletin n°38. 1994.
- « Alain LACOSTE, Art Brut en Compagnie ». La Halle Saint Pierre (Paris). 1995. Textes de Laurent DANCHIN.
- « Le cas LACOSTE ». Bulletin des amis d'OZENDA, Tomes 1 et 2. 2003. Textes de Jean-Claude CAIRE.
- « Alain LACOSTE ». Revue de la Création Franche, Hors-série n°2. 2015.
- « Biennale Hors Normes 10ème ». Lyon Automne 2023. Page 124.

GESTION

Docteur François KAMMERER

En période de restriction financière annoncée, deux nouvelles intéressantes pour les libéraux, dont une à conséquence urgente... Vive les prévisionnistes !!

Comme parfois, alors que les perspectives financières globales de la nation ne sont pas bonnes, deux nouvelles sont susceptibles d'améliorer le moral immédiat des médecins, notamment de secteur 1 :

1. Suite à une condamnation de l'État par la CDEH, le Fisc (BOI-BNC-SECT-40, 28 août 2024, § 160 – Remarque) a reconnu fin août la possibilité, pour les exercices 2023 et 2022, de récupérer, tout en ayant adhéré à une AGA, les frais du groupe 3, correspondant aux sujestions liées à l'appartenance au secteur 1. Les sommes annuelles en jeu ne sont pas négligeables puisqu'elles représentent 3% des honoraires conventionnels hors dépassements, auxquels se surajoute une somme forfaitaire allant de 770 à 3050€. Cependant toute restitution s'accompagnera d'un examen du dossier fiscal. Mais même des experts comptables des plus pointilleux seraient, semble-t-il, favorables à cette démarche, qui pour l'exercice 2022 doit être engagée avant la fin de cette année.

Nous ne pouvons donc que vous conseiller de consulter votre expert-comptable à ce sujet.

2. Un autre dossier en cours est, lui aussi, susceptible de redonner de l'oxygène aux médecins en cumul emploi-retraite : ils sont courtisés car le système de soin, exsangue du fait de nombreux clausus hasardeux, a besoin d'éviter qu'ils se reposent... Quelle reconnaissance !!!

Les mesures discutées concernent cette fois les médecins en cumul de tous les secteurs conventionnels, et autres professionnels de santé dans cette situation : les cotisations à la CARMF (ou son équivalent) qu'ils sont tenus d'acquitter avec un bénéfice plus que restreint. Les médecins dont le

bénéfice imposable était inférieur à 80 000€ avaient été exonérés de cotisation en 2023. La mesure n'avait pas été reconduite en 2024.

Le PLFSS 2025, à l'initiative du Premier ministre, a rouvert le dossier et les débats sont en cours à l'Assemblée, avant la navette au Sénat. Contrairement à ce qui a été initialement annoncé courant octobre, il ne semble pas que le texte s'oriente vers une exonération totale, pour les professionnels précités, des cotisations vieillesse pour 2025... Mais le gouvernement s'orienterait plutôt vers une ouverture de négociations entre l'État, les professionnels et la CARMF pour créer un secteur spécifique plafonné à 80000€ de bénéfice imposable... avec éventuellement le même inconvénient qu'en 2023 ; à 80 001€ : c'est la cotisation plein pot, sans bénéfice certain !!!

Une particularité dans les débats à l'Assemblée : les psychiatres sont cités comme les champions du vieillissement actif : leurs retraités actifs représentent en effet 25% de leurs confrères libéraux... Allez savoir si c'est leur travail ou la caisse qui les entretient aussi bien... ! La CARMF, quant à elle, évalue le coût d'une exonération totale de cotisation des médecins en cumul emploi-retraite entre 200 et 350 millions d'euros et, devant son équilibre ainsi menacé, envisage de geler les augmentations de retraite à venir... C'est étonnant de voir comme ces vieux sont résistants et portent sur leurs épaules tout l'équilibre des retraites des médecins !!

Après eux, le déluge... A moins que ce ne soit après nos technocrates prévisionnistes.

A suivre... ??

Le Bureau !!!

ON EN PARLE

Jean-Marc DE LOGIVIERE*

***Entre origine du compromis et compromis de l'origine,
l'abandon d'Emma Bovary*****Une lecture de la cérémonie d'ouverture des J.O. 2024**

« Winnicott a décrit le ressentiment qu'éprouvent les névrosés à l'encontre des visages qui sont attirants. Tous les corps enchantés de vivre les mettent mal à l'aise. Ils éprouvent de l'aversion à l'encontre des âmes vivantes ou bondissantes. »

Les désarçonnés – Pascal Quignard

Thomas Jolly, comme metteur en scène, est sorti, loin, de la caverne. Il est revenu témoigner de la manne rencontrée avec Sénèque, avec Shakespeare. Sans oublier Evgueni Schwarz dont la pièce *Le Dragon*, interdite en 1943 après une première représentation en Union Soviétique, n'avait pas été jouée depuis.

À ciel ouvert, Thomas Jolly affronte une scène, descente de la Seine, avec pour décor de grands monuments bordant le fleuve. Nous en évoquerons quelques tableaux.

Quand il se penche sur les travaux de reconstruction de Notre-Dame, quelle est sa proposition ?

En collaboration avec un compositeur contemporain, Gilbert Nouno et la participation d'une troupe de danse, il travaille sur la création d'une musique en utilisant les sons du chantier ; ces bruits des artisans bâtisseurs se métamorphosent en musique.

À l'instar d'Arnold Schoenberg, Gilbert Nouno quitte la gamme chromatique traditionnelle. Dans le sillage de Pierre Schaeffer, inventeur de la musique concrète, musique où toute gamme s'absente, il revisite l'origine même de la musique.

Comment des bruits se métamorphosent-ils en musique, quand le rythme s'en mêle ? Mystère.

Combien était triste l'absence de toute trace de notre époque dans les choix faits pour une construction, *ad integrum*, de Notre-Dame de Paris !

Avec ce récit de la reconstruction, une marque de notre temps surgit, enfin, quand les bruits mêmes des artisans bâtisseurs deviennent musique ; occasion de célébrer ces « petites mains », ces artisans qui ont réparé Notre-Dame, en célébrant l'origine même de la musique, quand s'absente le bruit, par la magie du rythme. Cette naissance de la musique nous inviterait-elle à fréquenter la question de la voix chantée, ses conditions d'accueil, chez celui ne parle pas encore ?

Le tableau du vol de *La Joconde* est assez simple. Cette création s'inscrit dans une tradition du théâtre populaire. L'humour et la satire servent à revisiter cet événement sous un jour nouveau. Des sortes de Puck, échappés du théâtre de Shakespeare devenus « Les Minions », donnent place à l'intergénérationnel.

Ce tableau, le vol de « *La Joconde* », fait référence à un épisode de l'histoire de l'art, et hors champ, à une autre proposition étonnante.

Le psychanalyste anglais Darian Leader a interrogé les jours d'après le vol.

Dans son ouvrage « *Ce que l'art nous empêche de voir* », il remarque l'augmentation du nombre de visiteurs se précipitant au musée dans le seul but de contempler l'emplacement vide du tableau, après son éclipse. Pour les spectateurs des jours d'après, il se demande si, à distance du lien avec *La Joconde*, la place du lien, en absence du tableau *Joconde*, ne prendrait pas relief.

Suite de la page précédente

Cette place du lien, comment la laisser apparaître pour le patient, et, en quoi pourrait-elle renouveler certains enjeux thérapeutiques ?

La forme d'une séance de psychodrame nous aidera à situer cette distinction lien-place du lien. À côté de l'attention portée au contenu du récit, aux affects, au passage du récit à la représentation, aux changements de rôle, une question reste essentielle : « Comment était le lien, entre vous, dans cet échange ? ».

Avec un morceau de tissu tenu à chaque bout par les protagonistes du jeu, nous figurons ce lien, ses nuances, tendues, lâches, ou rythmées.

Cet intérêt pour la place du lien était très présent chez Jacques Salomé, avec les adultes.

Elle a été redéployée chez le tout jeune enfant par Bernard Golse à partir d'une relation thérapeutique envisagée comme susceptible de co-recréer certains espaces psychiques.

Dans ce psychodrame, nous portons intérêt à chaque référence psychodramatique (morenienne, freudienne, lacanienne...) et d'autres, venant de la littérature, roman, poésie, essai, préservant ainsi une question, difficile à formuler : comment maintenir une vigilance à l'égard d'un théâtre intérieur, le nôtre, ouvert à l'étonnement face à l'instant, et l'histoire de l'évènement – la rencontre avec autrui ? Allons-nous abandonner la main d'Emma Bovary ?

La haine paresseuse, agrippée au savoir nous masquerait-elle pas ce presque rien ?

Comment parler de la place du lien qui précède le lien à l'objet ?

Jadis, le stade du miroir de Jacques Lacan, fût une trouvaille. À nous de prendre la mesure de l'écart entre ce miroir, envisageant un moment bien postérieur du développement au regard des questions essentielles suscitées par l'existence même du lien.

À la fin de l'enseignement de Lacan, le nœud borroméen, fût-il à 4, fut une option novatrice. Elle ne traverse pas ces questions.

Avec le repas des Dieux, Thomas Jolly, en homme de théâtre met en exergue Dionysos, Dieu de la fête, Dieu du vin et Dieu du chaos. Dans Athènes, au siècle précédant celui de Périclès, deux religions inconciliables s'affrontent. Dionysos et Apollon en sont les représentants. Dans un affrontement entre deux religions, l'une s'efface souvent devant l'autre : chaos, rarement germe. Ici, cet affrontement se métamorphose en un compromis d'exception, créatif.

Dionysos dompté dans ce qui deviendra la tragédie grecque, fera retour sur scène sous forme du chœur qui entre en tension avec la Cité apollinienne et ses lois.

Entre les deux – trouvaille- l'apparition du héros tragique échappé du chœur.

Antigone lui apporte l'incomplétude. Sur un autre versant, elle cherche à faire entendre à Créon, représentant des lois de la Cité, l'existence d'un esprit des lois. L'absence de leur écriture, donne une autre incomplétude, vivante.

Le compromis est élevé au rang d'un art. Cet art du compromis donne naissance au théâtre occidental où deux religions inconciliables, dans une hétérotopie, la forme théâtre, dialoguent.

Le compromis, un fil rouge tissé avec délicatesse, relie les moments les plus sombres aux éclats de lumière, les amours d'exception, aux révolutions intérieures. Thomas Jolly nous invite ainsi à emprunter ce chemin où l'histoire rencontre le mythe, où chaque pas est un nouveau départ.

Il redoublera cette tension Dionysos-Apollon ; elle devient chorégraphie, Aya Nakamura, icône pop moderne, dansant avec la Garde Républicaine.

En artisan de ce théâtre moderne, nourri des racines du théâtre, le directeur artistique de cette ouverture, crée un pont audacieux entre l'ancien et le contemporain, le populaire et la tradition.

Les forces dionysiaques dansent et jouent avec l'ordre apollinien.

Suite page suivante

Suite de la page précédente

Avec la reprise de « Imagine » de John Lennon, et en particulier dans cet extrait :

« Imagine aucune possession

Je me demande si tu le peux

Aucun besoin d'avidité ou de faim

Une fraternité humaine

Imagine tous les gens

Partageant tout le monde »

où s'entend l'appel à une humanité libérée de la possession, où s'inscrit le rêve d'une fraternité sans avidité ni faim, un souffle nouveau traverse la scène.

Un pur amour, sans attente de retour, se déploie – un amour que Fénelon et Mme Guyon ont exalté. Rome, sous l'influence sévère de Bossuet, l'a longtemps relégué hors de ses murs. Cet amour, chassé des églises, a trouvé refuge chez les philosophes et dans les recoins les plus intimes du psychisme humain, témoignant d'une résilience qui défie les époques.

Cette traversée nous mène aux rives de la Seine, où les figures de sororité se dressent comme des balises intemporelles. De grandes femmes, d'Olympe de Gouges à Simone Veil, jalonnent ce parcours, chacune incarnant une facette de la lutte pour un amour véritable, dégagé de toute tyrannie.

Avec la reconstruction de Notre-Dame, c'est l'apparition même de la musique qui se fait entendre, son mystère dans l'inscription de la danse des corps,

avec le vol de La Joconde, l'origine du lien entre les humains est interrogée, en deçà du figurable,

avec la fête dionysiaque, se remonte le temps vers celui où commence le théâtre occidental sur fond de compromis fertile,

avec chaque note de « Imagine », c'est un appel à un amour, qui, dans chaque commencement, porte en lui l'infini.

Je songe à cette mystérieuse cavalière, montée sur un cheval d'argent, galopant longuement sur le fleuve parisien noir, la nuit tombante ; un cheval frappe à la porte, en chacun d'entre nous, source d'évocations multiples.

Pour ma part, j' imagine ces désarçonnés que nous rencontrons ;

suppose qu'ils se réinscrivent dans le mouvement de la vie,

suppose ce Cheval –lien- entre Olympique et Paralympique.

Alors, il se pourrait qu'il s'éclaire de la fracture lumière (agonie primitive), évoquée par Charles Juliet dans un livre paru cette année, dernier livre de son vivant : « La Fracture et autres textes ».

*Jean-Marc DE LOGIVIERE,
Psychiatre (11 rue Cordelle, 491000 Angers)

POUR LA LETTRE DE PF**Yves MANELA**

La revue Psychiatrie Française arrêtée en 2023 se transforme et sera remplacée par une nouvelle revue nommée « Dialogue et Controverses ».

Nous avons réorganisé un comité de rédaction et choisi des thèmes pour les différents numéros. Les titres sont provisoires :

- Comment voudrions nous voir la psychiatrie évoluer et qu'en est-il ? (Vaste sujet)
- Les vicissitudes de l'adolescence aujourd'hui et quelle prévention infantile
- Les enfants, l'école et ses choix
- Les doubles thème vaste psychiatrique et artistique.

Nous espérons recevoir vos articles mais aussi vos incises et vos billets d'humeur et d'humour. Nous ajoutons les coordonnées de la revue et du site frère.

De la part de Yves Manela

DIALOGUE ET CONTROVERSES

SECRETARIAT MEMBRES Celine.Vidal@imm.fr - 01.56.61.69.23

SECRETARIAT REVUE dmmanela@gmail.com

ENVOI D'ARTICLES diaetcont@gmail.com

REDACTEUR EN CHEF Yves Manela - 07.49.61.36.73

SITE INTERNET - revue-psy.fr rédacteur en chef Alain Ksensee

- docteur.ksensee@gmail.com

**RETENEZ LES DATES**

I'AFP organise

- Le **vendredi 21 mars 2025**, à Tours-Vouvray, **un colloque**, sur
Pourquoi refonder la psychiatrie de l'enfants et de l'adolescent ?
(cf. page 7)

- Le **22 mars 2025 au matin**, à Tours-Vouvray
l'Assemblée Générale AFP / SPF

Plus d'informations dans le prochain numéro de *La Lettre de Psychiatrie Française*

RENDEZ-VOUS

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE

PROPOSE

UN SÉMINAIRE DE PHÉNOMÉNOLOGIE en visioconférence

Ouvert à tout professionnel de santé, intéressé par une réflexion
sur les liens entre psychiatrie et psychopathologie phénoménologique
animé par le Docteur Jean-Louis GRIGUER, Psychiatre des hôpitaux, Docteur en philosophie
sur le thème « **Approche phénoménologique de l'enfant** »

Le programme complet est à votre disposition sur le site internet :
<https://psychiatrie-francaise.com/seminaire-de-phenomenologie-psychiatrique-2023-2024/>

ARGUMENT

Nous réfléchissons cette année sur l'approche phénoménologique de l'enfant.

Nous essaierons d'aborder le rapport au monde de l'enfant en tenant compte de son évolution, de ses spécificités et de ses difficultés et en ne manquant pas de nous interroger sur l'intérêt de cette approche pour la pratique clinique.

DATES SÉMINAIRE EN DISTANTIEL POUR L'ANNÉE 2024-2025 DE 09H00 À 11H00

> 6 décembre 2024 :

Jean-Louis GRIGUER (Valence),
« **L'enfant dans le monde** »

> 10 janvier 2025 :

Bertrand CHAPUIS (Toulouse),
« **L'approche phénoménologique permet-elle une Daseinanalyse chez l'enfant ?** »

> 7 février 2025 :

Claudia SERBAN (Toulouse),
« **L'enfant, sujet de la confiance** »

> 11 avril 2025 :

Maria GYEMANT (Angers),
« **L'enfant, un être fait de toutes les possibilités ? Déterminisme psychique et liberté** »

> 16 mai 2025 :

Loick VILLERBU (Rennes),
« **Abord phénoménologique et structurel du concept de l'intérêt de l'enfant** »

AVEC LES INTERVENTIONS DE :

Jean-Louis GRIGUER, Bertrand CHAPUIS, Claudia SERBAN, Maria GYEMANT, Loick VILLERBU

Pour tous renseignements, contacter le Dr Jean-Louis GRIGUER

jeanlouis.griguer@orange.fr

PRIX CHARLES BRISET 2024

Anatomie de la chute d'un couple

Dans son roman *L'Épaisseur d'un cheveu* (éd. Albin Michel, 2023), Claire Berest s'invite dans la psychologie humaine.

Vive exerce son métier de photographe et vit en couple avec Etienne, correcteur dans l'édition.

Au début, ce couple bourgeois vit à Paris et, comme on nous l'annonce, « il était alors impossible d'imaginer que trois jours plus tard, dans la nuit de jeudi à vendredi, Etienne tuerait sa femme ».

Le roman brosse une analyse de ces soixante-douze heures précédant le crime.

Etienne s'exprime lui-même en ces termes : ils étaient tous les deux « fabriqués ensemble pour que chacun tombe parfaitement ajusté dans les gouffres de l'autre ».

Comment tomber dans l'autre sans se perdre soi-même ?

« Elle lui lançait que lui, avec sa musique classique, vivait enfermé dans le passé, dans l'inertie, qu'il s'abritait comme un reclus, il se coupait du monde, alors qu'elle, en prenant ses photos, s'interdisait toute tentation d'adorer le passé. »

Dès lors, des conflits s'invitent dans le quotidien du couple qui se retrouve dans ce gouffre.

Lorsqu'Etienne parle de Mahler, Vive se sent comme désaccordée de son compagnon et lorsqu'il évoque sa colère contre les auteurs et son dégoût des livres qu'il lit, Vive s'enflamme et lui rétorque qu'il ne devrait pas réécrire les manuscrits qu'il reçoit.

Etienne, obsessionnel et perfectionniste, ne peut pas s'empêcher de penser que les gens doivent correspondre à l'image qu'il projette d'eux.

La vie normale se retrouve rapidement brouillée par les événements de la vie et les sentiments confus qu'elle provoque au protagoniste. Lorsqu'Etienne sent en lui que quelque chose lui échappe sa vie tout entière semble lui échapper aussi, comme si, en perdant sa femme qu'il pensait connaître entièrement, il finissait par se perdre lui-même. Sans aucun doute, le comportement de Vive, voire l'image de celle-ci, est à l'image de son propre comportement : il essaie de se préserver, en essayant de « préserver » le personnage de cette autre Violette qu'il prend pourtant comme intouchable selon lui.



« Et maintenant Étienne, à la contempler danser sans retenue, sans un souci pour lui ou son statut, se sentit trahi, assiégé par l'humiliation. Il lui était nécessaire de partir au plus vite, récupérer sa femme de gré ou de force et foutre le camp. »

Vive qui n'avait dansé auparavant de cette manière échappe à sa projection, n'est plus elle-même pour lui et, pour rectifier cette perte, Etienne commet l'irréparable.

Le roman oscille entre l'épaisseur si fine d'un cheveu et le substantif « bascule » qui implique une certaine violence dans le changement opéré avec l'incompréhension d'un tel acte et l'exposition des processus évolutifs qui poussent un être humain à le commettre.

Pourtant, bien que la fiction ne l'explique pas clairement, elle met en évidence la responsabilité d'Etienne, sans placer Vive au cœur d'une forme de culpabilité d'avoir été presque trop vivante pour pouvoir correspondre aux attentes d'un compagnon effrayé par le manque de contrôle.

La fiction ici reflète une problématique sociale qui, comme nous pourrions le penser pourtant, ne relève pas de la folie, mais d'un acte humain qui, par son horreur, nous terrifie.

L'épaisseur du cheveu ne définit pas seulement l'étroitesse de la distance qui se trouve entre la normalité d'un couple et le meurtre, mais également de celle que nous-mêmes avons avec un tel acte et sa possibilité.

Avec un regard sensible par lequel elle observe le monde, Claire Berest, grâce à une plume précise et concise, se glisse ainsi dans les réalités les plus subjectives en nous interrogeant ainsi sur notre condition humaine.

Ce sont pour toutes ces raisons que le jury a décerné le Prix pour l'année 2024 à Claire Berest pour cet ouvrage.

Jean-Louis GRIGUER,
Président du Jury Du Prix Charles Brisset

PETITE ANNONCE

CESSION DE PATIENTÈLE À AIX-EN-PROVENCE

Psychiatre libéral exerçant au sein de la clinique de La Jauberte à Aix-en-Provence (certifiée par la HAS depuis février 2023), je prendrai ma retraite fin octobre 2024. À cette occasion, je propose la cession de ma patientèle, comprenant 15 lits contractuels au sein de la clinique.

Si cette opportunité vous intéresse, je vous invite à me contacter par e-mail à l'adresse suivante : docteurhubertmasquin@gmail.com
La Clinique La Jauberte dispose d'environ 75 lits au total. Trois autres psychiatres y exercent également en collaboration avec des structures privées et publiques avoisinantes telles que CAP 48, Hôpital psychiatrique Montperrin, et ce de manière indépendante.

LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE VOUS CONDUIRONT...

RÉUNIONS ET COLLOQUES

NOVEMBRE 2024

PARIS, le 22 novembre : L'Association Française de Psychiatrie organise un colloque sur le thème « **Mal-être dans la civilisation** ». Informations et renseignements : AFP – 79 rue de Tocqueville – 75013 Paris – Tél : 01 42 71 41 11 – mail : contact@psychiatrie-francaise.com – site : www.psychiatrie-francaise.com



L'Association Française de Psychiatrie organise un colloque sur le thème de
« **Mal-être dans la civilisation** »
le 22 novembre 2024
à l'AQNDP à Paris

Renseignements et inscriptions à partir du site internet :
www.psychiatrie-francaise.com
Association Française de Psychiatrie
79 rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél : 01 42 71 41 11
Mail : contact@psychiatrie-francaise.com



L'Association Française de Psychiatrie organise un colloque sur le thème de
« **Pourquoi refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ?** »
le 21 mars 2025
à Tours

Renseignements et inscriptions à partir du site internet :
www.psychiatrie-francaise.com
Association Française de Psychiatrie
79 rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél : 01 42 71 41 11
Mail : contact@psychiatrie-francaise.com

JANVIER 2025

PARIS, du 22 au 24 janvier : Congrès de L'**Encéphale** sur « **L'esprit Libre** ». Palais des Congrès de Paris - Inscriptions : insencephale@eoropa-organisation.com - Tél : 05 34 45 26 45 EUROPA GROUP 19 allée Jean-Jaurès. BP 61 508 - 31 015 TOULOUSE Cedex 6. FRANCE.

MARS 2025

TOURS, le 21 mars : L'Association Française de Psychiatrie organise un colloque sur le thème « **Pourquoi refonder la psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent ?** ». Informations et renseignements : AFP – 79 rue de Tocqueville – 75013 Paris – Tél : 01 42 71 41 11 – mail : contact@psychiatrie-francaise.com – site : www.psychiatrie-francaise.com

LA LETTRE DE
PSYCHIATRIE
FRANÇAISE**01 42 71 41 11**
79 rue de Tocqueville – 75017 PARIS

Courriel : contact@psychiatrie-francaise.com Site : www.psychiatrie-francaise.com
Éditeur : Association Française de Psychiatrie / Syndicat des Psychiatres Français (AFP / SPF) - Dépôt légal : avril 2023 - ISSN : 30025354.

Directeur de la publication : François KAMMERER

Rédacteurs en chef : Lydia GOLDENBERG-LIBERMAN et Jean-Louis GRIGUER

Comité de rédaction : Patricia ADAM, Maurice BENSOUSSAN, Jean-Pierre CAPITAIN, Sabine DEBULY, Jean-Louis GRIGUER, Lydia LIBERMAN-GOLDENBERG, David SOFFER

Secrétariat de rédaction : Marjorie GRANDGERARD

Mise en page : Agence LSP - pierre.lasry@agence-lsp.fr